

Intro

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
C'est parti !		
<p>Samtale (Fase 3)</p> <p>Eleven kan gennemføre korte dialoger om nære emner med støtte i et forlæg.</p> <p>Eleven har viden om enkle kommunikationsstrategier.</p>	<p>Jeg kan bruge det fransk, jeg har lært, til at føre en lille samtale på fransk.</p>	<p>Niveau 1: Jeg stiller spørgsmål ved at læse dem op fra min medbragte seddel. Jeg svarer med få og korte udtryk og vendinger, men min udtale er af og til meningsforstyrrende.</p> <p>Niveau 2: Jeg stiller spørgsmål ved at støtte mig til min medbragte seddel. Jeg svarer med nogle relevante udtryk og faste vendinger og har en forståelig udtale og intonation.</p> <p>Niveau 3: Jeg stiller spørgsmål med begrænset støtte fra den medbragte seddel. Jeg svarer med varieret brug af udtryk og faste vendinger og har en sikker udtale og varieret intonation.</p>
<p>Kulturforståelse (Fase 2)</p> <p>Eleven kan fortælle om frankofone symboler.</p> <p>Eleven har viden om nationale symboler i den frankofone verden.</p>	<p>Jeg kan genkende frankofone symboler.</p>	

Vive l'école !

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
Kapitel 1		
<p>Samtale (Fase 3)</p> <p>Eleven kan gennemføre korte dialoger om nære emner med støtte i et forlæg.</p> <p>Eleven har viden om enkle kommunikationsstrategier.</p>	<p>Jeg kan anvende enkle klasseværelsesudtryk, og jeg kan benævne ting, vi bruger i klassen.</p>	<p>Niveau 1: Jeg reagerer på lærerens anvisninger ved at efterligne mine kammerater. Jeg anvender klasseværelsesudtryk med støtte i bogen og benævner få af de ting, vi bruger i klassen. Udtalen er upræcis.</p>

		<p>Niveau 2: Jeg reagerer på lærerens anvisning med lidt tøven. Jeg anvender klasseværelsesudtryk med støtte i gestik og mimik, og jeg benævner en del af de ting, vi bruger i klassen, med en forståelig udtale.</p> <p>Niveau 3: Jeg reagerer på lærerens anvisning uden tøven. Jeg anvender klasseværelsesudtryk sikkert og uden tøven, og jeg benævner alle de ting, vi bruger i klassen, med en klar og sikker udtale.</p>
<p>Lytning (Fase 3)</p> <p>Eleven kan forstå hovedindhold af talt fransk om nære emner med støtte.</p> <p>Eleven har viden om enkle lyttestrategier.</p>	<p>Jeg kan reagere på korte anvisninger, som læreren giver i klassen.</p>	
Kapitel 2		
<p>Samtale (Fase 3)</p> <p>Eleven kan gennemføre korte dialoger om nære emner med støtte i et forlæg.</p> <p>Eleven har viden om enkle kommunikationsstrategier.</p>	<p>Jeg kan samtale om, hvad jeg synes om forskellige fag og begrunde min mening.</p>	<p>Niveau 1: Jeg spørger ved at læse op af et skriftligt forlæg og fortæller sparsomt om, hvad jeg lide, uden at begrunde mine svar. Jeg udtaler til tider ord lidt upræcist.</p> <p>Niveau 2: Jeg spørger nogenlunde frit, og jeg fortæller nogenlunde sikkert om det, jeg kan lide, og kan begrunde de fleste svar. Han /hun udtaler de fleste ord og vendinger med en forståelig udtale.</p> <p>Niveau 3: Jeg spørger frit og tager initiativ med god brug af udtryk og vendinger. Jeg fortæller klart og sammenhængende om det, han kan lide, og kan begrunde mine svar. Jeg udtaler næste alle ord og vendinger sikkert og tydeligt.</p>
<p>Lytning (Fase 3)</p> <p>Eleven kan forstå hovedindhold af talt fransk om nære emner med støtte.</p>	<p>Jeg kan forstå hovedindholdet af en lyttetekst om skolefag. Jeg kan forstå, hvad en jævnaldrende synes om forskellige skolefag.</p>	

Eleven har viden om enkle lyttestrategier.		
Kapitel 3		
<p>Samtale (Fase 3)</p> <p>Eleven kan gennemføre korte dialoger om nære emner med støtte i et forlæg.</p> <p>Eleven har viden om enkle kommunikationsstrategier.</p>	<p>Jeg kan føre en samtale om min skoledag og bruge tidsudtryk, dvs. sige, hvornår noget sker, i løbet af dagen.</p>	<p>Niveau 1: Jeg stiller spørgsmål, som jeg læser op af sin seddel og svarer på spørgsmål med korte vendinger og få ord og med støtte i gestik og mimik. Jeg bruger kun få tidsudtryk, fx <i>le matin, le lundi</i> etc., og jeg kender kun hele klokkeslæt.</p> <p>Niveau 2: Jeg stiller spørgsmål og bruger af og til sin seddel som støtte og svarer på spørgsmål med nogle relevante ord og udtryk. Jeg kender og bruger flere tidsudtryk og kan udtrykke tid med hele og halve klokkeslæt, evt. med lidt støtte.</p> <p>Niveau 3: Jeg stiller varierede spørgsmål frit og uden støtte, og jeg svarer på spørgsmål med dækkende og varierede ord og udtryk. Jeg kender en del tidsudtryk og kan forstå og sige alle klokkeslæt frit og uden støtte.</p>
<p>Læsning (Fase 3)</p> <p>Eleven kan forstå hovedindhold af enkle tekster inden for nære emner.</p> <p>Eleven har viden om kontekstens betydning for læseforståelse.</p>	<p>Jeg kan finde oplysninger som jeg forstår i en tekst om min skoledag.</p>	
<p>Skrivning (Fase 3)</p> <p>Eleven kan skrive enkle sætninger om nære emner.</p> <p>Eleven har viden om opslagsteknikker.</p>	<p>Jeg kan med forlæg i en tekst skrive oplysninger om en anden person og om mig selv mht. min skoledag.</p>	
Projekt 1		
<p>Samtale (Fase 3)</p> <p>Eleven kan gennemføre korte dialoger om nære emner med støtte i et forlæg.</p>	<p>Jeg kan deltage i et interview om min skole og min skoledag.</p>	<p>Niveau 1: Interviewet er kort. Der er få spørgsmål.</p> <p>Jeg stiller spørgsmål og svarer med enkelte ord og med støtte i kropssprog.</p>

<p>Eleven har viden om enkle kommunikationsstrategier.</p>		<p>Min udtale er usikker.</p> <p>Niveau 2: Interviewet er sammenhængende. Spørgsmålene kommer i en logisk rækkefølge. Jeg stiller spørgsmål med korte sætninger og enkelte spørgeord.</p> <p>Jeg svarer med korte sætninger og begrunder nogle af mine svar.</p> <p>Min udtale er nogenlunde sikker i de fleste af ordene, og jeg bruger nogle gange spørgende intonation.</p> <p>Niveau 3: Interviewet er grundigt. Spørgsmålene kommer godt rundt om hele skoletemaet. Jeg stiller spørgsmål og bruger varierede spørgeord og intonation.</p> <p>Jeg svarer med et varieret ordforråd og begrunder mine svar, når det er relevant.</p> <p>Min udtale er sikker, og jeg benytter varieret intonation korrekt.</p>
--	--	--

Me voilà !

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan være</i>
<p>Kapitel 4</p>		
<p>Skrivning (Fase 3)</p> <p>Eleven kan skrive enkle sætninger om nære emner.</p> <p>Eleven har viden om opslagsteknikker.</p>	<p>Jeg kan beskrive mig selv og en anden person mht. udseende og tøj.</p>	<p>Niveau 1: Jeg skriver sætninger, der beskriver mig selv (udseende og tøj) med megen støtte i bogen og <i>cahier</i>.</p> <p>Jeg laver sætninger om fra 1. til 3. person (<i>je -> il / elle</i>) med megen støtte i bogen og <i>cahier</i>.</p> <p>Jeg forstår få sætninger og gætter personen med støtte i kammeraternes fagter.</p> <p>Niveau 2: Jeg skriver sætninger, der beskriver Mig selv (udseende og tøj) med lidt støtte i bogen og <i>cahier</i>.</p>

		<p>Jeg laver sætninger om fra 1. til 3. person (<i>je -> il / elle</i>) med lidt støtte i bogen og <i>cahier</i>.</p> <p>Jeg forstår en del sætninger og gætter personen ved at tale med kammerater.</p> <p>Niveau 3: Jeg skriver sætninger med mange detaljer, der beskriver mig selv (udseende og tøj), frit og uden støtte. Jeg laver sætninger om fra 1. til 3. person (<i>je -> il / elle</i>) frit og uden støtte. Jeg forstår alle sætninger og gætter personen uden tvivl eller tøven.</p>
<p>Lytning (Fase 3)</p> <p>Eleven kan forstå hovedindhold af talt fransk om nære emner med støtte.</p> <p>Eleven har viden om enkle lyttestrategier.</p>	<p>Jeg kan lytte til og forstå en personbeskrivelse.</p>	
Kapitel 5		
<p>Sprogligt fokus (Skriftlig kommunikation - Fase 3)</p> <p>Eleven kan skelne mellem nutid og navneform i den givne kontekst.</p> <p>Eleven har viden om brugen af udsagnsord i nutid og navnemåde.</p>	<p>Jeg kan anvende udtryk om fritidsinteresser og skelne mellem navneform og nutid.</p>	<p>Niveau 1: Jeg skriver få ord og udtryk, der handler om fritidsinteresser. Jeg skriver sætninger om mine fritidsinteresser med megen støtte i bogen og <i>cahier</i>. Jeg skelner nogle gange mellem udsagnsord i navneform og nutid med megen støtte i bogen og <i>cahier</i>.</p> <p>Niveau 2: Jeg skriver en del ord og udtryk, der handler om fritidsinteresser. Jeg skriver sætninger om mine fritidsinteresser med lidt støtte i bogen og <i>cahier</i>. Jeg skelner ofte mellem udsagnsord i navneform og nutid, men med lidt støtte i bogen og <i>cahier</i>.</p> <p>Niveau 3: Jeg skriver mange ord og varierede udtryk, der handler om fritidsinteresser. Jeg skriver sætninger om mine fritidsinteresser frit og uden støtte. Jeg skelner korrekt mellem udsagnsord i navneform og nutid frit og uden støtte.</p>

<p>Skrivning (Fase 3)</p> <p>Eleven kan skrive enkle sætninger om nære emner.</p> <p>Eleven har viden om opslagsteknikker.</p>	<p>Jeg kan finde og anvende udtryk til at fortælle om mine fritidsinteresser og anvende dem i en lille tekst.</p>	
<p>Kapitel 6</p>		
<p>Læsning (Fase 3)</p> <p>Eleven kan forstå hovedindhold af enkle tekster inden for nære emner.</p> <p>Eleven har viden om kontekstens betydning for læseforståelse.</p>	<p>Jeg kan læse og forstå en beskrivelse af et idol og finde relevante informationer i en tekst.</p>	<p>Niveau 1: Jeg læser og forstår en tekst, der handler om et idol, med meget støtte i <i>Cahier</i> og ordbogen. Jeg finder præcise informationer i en kort tekst med meget støtte fra læreren og kammerater.</p> <p>Niveau 2: Jeg læser og forstår en tekst, der handler om et idol med lidt støtte i <i>Cahier</i> og ordbogen. Jeg finder præcise informationer i en kort tekst med lidt støtte fra læreren og kammerater.</p> <p>Niveau 3: Jeg læser og forstår en tekst, der handler om et idol, stort set frit og uden støtte. Jeg finder præcise informationer i en kort tekst stort set frit og uden støtte.</p>
<p>Tekster og medier (Fase 3)</p> <p>Eleven kan arbejde med enkle informationer inden for det relevante emne.</p> <p>Eleven har viden om tekstopbygning og informationssøgning på fransk.</p>	<p>Jeg kan læse og forstå teksterne samt finde specifikke oplysninger i en tekst.</p>	
<p>Projekt 2</p>		
<p>Skrivning (Fase 3)</p> <p>Eleven kan skrive enkle sætninger om nære emner.</p> <p>Eleven har viden om opslagsteknikker.</p>	<p>Jeg kan lave en præsentation i lyd, tekst og billeder om mig selv, mine fritidsaktiviteter og mit idol.</p>	<p>Niveau 1: Mine informationer er organiseret lidt tilfældigt.</p> <p>Jeg beskriver mig selv i korte sætninger og skriver korte sætninger om en fritidsinteresse.</p> <p>Jeg skriver enkelte korte oplysninger om mit selvvalgte idol. Jeg har et tilfældigt link.</p>

		<p>Niveau 2: Mine informationer er organiseret og præsenteret i sammenhængende enheder.</p> <p>Jeg beskriver mit udseende og mit tøj i en kort sammenhængende tekst og skriver en kort sammenhængende tekst om mine fritidsinteresser.</p> <p>Jeg skriver en kort tekst med flere oplysninger om mit fransktalende idol. Jeg har et relevant link.</p> <p>Niveau 3: Informationer er gennemtænkt, og tekst, lyd og billeder fremstår som en sammenhængende helhed.</p> <p>Jeg beskriver mit udseende og tøj i en sammenhængende tekst med flere detaljer, fx vha. tillægsord. Jeg skriver om mine fritidsinteresse og anvender både navneform og nutid i min tekst.</p> <p>Jeg skriver en sammenhængende tekst ved at bruge bindeord som et, mais og parce que. Jeg har et link, som hænger godt sammen med min præsentation, og som er interessant for andre.</p>
--	--	--

Les animaux

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan være</i>
Kapitel 7		
<p>Fransk som adgang til verden (Fase 1-3)</p> <p>Eleven kan finde aldersvarende fransksprogede medier.</p> <p>Eleven har viden om fransksprogede medier.</p>	<p>Jeg kan forbinde dyrenavne med eksempler fra fransksproget kultur.</p>	<p>Niveau 1: Jeg nævner eksempler på franske produkter/logoer, hvor dyrenavne indgår, ved at læse op fra bogen, <i>Cahier</i> og evt. egne noter.</p> <p>Jeg nævner eksempler på franske bøger/tegneserier/film, hvor dyrenavne indgår, ved at læse op fra bogen, <i>Cahier</i> og evt. egne noter.</p> <p>Niveau 2: Jeg nævner eksempler på franske produkter/logoer, hvor dyrenavne indgår, ved at støtte sig til egne noter fra arbejdet med kapitlet.</p>

		<p>Jeg nævner eksempler fra franske bøger/tegneserier/film, hvor dyrenavne indgår, ved at støtte sig til egne noter fra arbejdet med kapitlet.</p> <p>Niveau 3: Jeg nævner frit og ubesværet eksempler på franske produkter/logoer, hvor dyrenavne indgår.</p> <p>Jeg nævner frit og ubesværet eksempler på franske bøger/tegneserier/film, hvor dyrenavne indgår.</p>
<p>Tekster og medier (Fase 3)</p> <p>Eleven kan arbejde med enkle informationer inden for det relevante emne.</p> <p>Eleven har viden om tekstopbygning og informationssøgning på fransk.</p>	<p>Jeg kan finde fransksprogede bøger, tegneserier eller film, hvor kendte dyr medvirker.</p>	
Kapitel 8		
<p>Skrivning (Fase 3)</p> <p>Eleven kan skrive enkle sætninger om nære emner.</p> <p>Eleven har viden om opslagsteknikker.</p>	<p>Jeg kan skrive små digte om dyr med ord, der rimer.</p>	<p>Niveau 1: Jeg finder enkelte ord, der rimer på et dyr, med støtte i bogen eller i <i>Cahier</i>. Jeg skriver et kort digt med enkelte rim taget fra bogen.</p> <p>Niveau 2: Jeg finder flere ord, der rimer på et dyr, med støtte i bogen, <i>Cahier</i> eller fra ordlisten med forslag til rim. Jeg skriver digte med flere rim taget fra bogen og <i>Cahier</i>.</p> <p>Niveau 3: Jeg finder mange ord, der rimer på et dyr, selvstændigt og uden væsentlig støtte og skriver flere digte med varierede rim, evt. med nogle, som jeg selv har fundet.</p>
<p>Sprogligt fokus (mundtlig) (Fase 3)</p>	<p>Jeg kan finde ord, der rimer på et selvvalgt dyrenavn.</p>	

<p>Eleven kan udtrykke sig med en forståelig udtale og intonation.</p> <p>Eleven har viden om lyd i ord og sætninger.</p>		
Kapitel 9		
<p>Lytning (Fase 3)</p> <p>Eleven kan forstå hovedindhold af talt fransk om nære emner med støtte.</p> <p>Eleven har viden om enkle lyttestrategier.</p>	<p>Jeg kan forstå en beskrivelse af et dyr.</p>	<p>Niveau 1: Jeg forstår få sætninger og må støtte mig til ikke-sproglig hjælp, fx i form af kammeraternes fagter for at gætte dyret (eller gætter ikke dyret).</p> <p>Niveau 2: Jeg forstår tilstrækkeligt til at gætte dyret ud fra sproglige hints.</p> <p>Niveau 3: Jeg forstår alle sætninger og gætter dyret hurtigt og sikkert uden at være i tvivl.</p>
<p>Skrivning (Fase 3)</p> <p>Eleven kan skrive enkle sætninger om nære emner.</p> <p>Eleven har viden om opslagsteknikker.</p>	<p>Jeg kan beskrive et dyr.</p>	<p>Niveau 1: Jeg skriver mindre end 20 sætninger, og mange sætninger er ufuldstændige eller har et meget begrænset ordforråd.</p> <p>Niveau 2: Jeg skriver 20 sætninger, bruger de fleste at sætningsskabelonerne korrekt og har evt. selv fundet frem til enkelte nye ord.</p> <p>Niveau 3: Jeg skriver 20 sætninger med støtte i bogens sætningsskabeloner, men kombinerer frit og lægger også selv nyt til. Sætningerne er fuldstændige, og jeg har fundet nye ord frem, når det er relevant.</p>
<p>Læsning (Fase 3)</p> <p>Eleven kan forstå hovedindhold af enkle tekster inden for nære emner.</p> <p>Eleven har viden om kontekstens betydning for læseforståelse.</p>	<p>Jeg kan læse og forstå sætninger, der beskriver dyr.</p>	
Projekt 3		
<p>Skrivning (Fase 3)</p> <p>Eleven kan skrive enkle sætninger om nære emner.</p>	<p>Jeg kan udforme en analog eller digital bog om et dyr.</p>	<p>Niveau 1: Informationer er organiseret tilfældigt. Jeg beskriver mit dyr i korte, enkle sætninger eller punkter og nævner en sammenhæng, hvori dyret optræder. Jeg skriver et</p>

<p>Eleven har viden om opslagsteknikker.</p>		<p>kort digt med løsrevne sætninger.</p> <p>Niveau 2: Informationer er organiseret og præsenteres i sammenhængende enheder. Jeg beskriver mit dyr i en kort sammenhængende tekst og nævner flere sammenhænge, hvori dyret optræder. Jeg skriver et kort digt med ord, der rimer.</p> <p>Niveau 3: Informationer er gennemtænkt, og tekst og billeder fremstår som en sammenhængende helhed. Jeg beskriver mit dyr i et sammenhængende tekst med nogle detaljer og nævner flere og varierede sammenhænge, hvori dyret optræder. Jeg skriver et digt med ord, der rimer, og sætninger, der danner en sammenhæng.</p>
--	--	--

Le français dans le monde

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan være</i>
<p>Kapitel 10</p>		
<p>Præsentation (Fase 2)</p> <p>Eleven kan med få sætninger præsentere nære emner.</p> <p>Eleven har viden om ord og udtryk om nære emner.</p>	<p>Jeg kan præsentere fransktalende lande og fortælle lidt om dem.</p>	<p>Niveau 1: Jeg fortæller med støtte i en lille huskeseddel, hvor et fransktalende land ligger. Jeg fortæller med støtte i et manuskript, hvad der findes af natur i landet. Jeg udtaler en del ord med nogen usikkerhed.</p> <p>Niveau 2: Jeg fortæller uden væsentlig tøven, hvor det fransktalende land ligger. Jeg fortæller med støtte i stikord, hvad der findes af natur i landet. Jeg udtaler de fleste af ordene forståeligt og tæt på korrekt.</p> <p>Niveau 3: Jeg fortæller sikkert og uden tøven, hvor det fransktalende land ligger. Jeg fortæller frit eller med begrænset støtte i stikord, hvad der findes af natur i landet. Jeg udtaler alle ordene præcist og korrekt.</p>
<p>Kulturforståelse (Fase 1)</p>	<p>Jeg kan placere fransktalende lande på</p>	<p>Niveau 1: Jeg fortæller med støtte i en lille huskeseddel, hvor et</p>

<p>Eleven kan placere frankofone lande og områder på et verdenskort.</p> <p>Eleven har viden om frankofone lande og områders geografi.</p>	<p>et verdenskort og fortælle lidt om dem.</p>	<p>fransktalende land ligger.</p> <p>Niveau 2: Jeg fortæller uden væsentlig tøven, hvor det fransktalende land ligger.</p> <p>Niveau 3: Jeg fortæller sikkert og uden tøven, hvor det fransktalende land ligger.</p>
<p>Tekster og medier (Fase 3)</p> <p>Eleven kan arbejde med enkle informationer inden for det relevante emne.</p> <p>Eleven har viden om tekstopbygning og informationssøgning på fransk.</p>	<p>Jeg kan skrive sætninger om et selvvalgt fransktalende land ud fra en turistvideo, jeg har fundet.</p>	
Kapitel 11		
<p>Skrivning (Fase 3)</p> <p>Eleven kan skrive enkle sætninger om nære emner.</p> <p>Eleven har viden om opslagsteknikker.</p>	<p>Jeg kan skrive nogle fakta om et fransktalende land.</p>	<p>Niveau 1: Jeg finder fakta om et fransktalende lande med meget støtte fra læreren og kammerater. Jeg skriver sætninger med oplysninger om det valgte fransktalende land med meget støtte i bogen og Cahier.</p> <p>Niveau 2: Jeg finder fakta om et fransktalende lande med lidt støtte fra læreren og kammerater. Jeg skriver sætninger med oplysninger om det valgte fransktalende land med nogen støtte i bogen og Cahier.</p> <p>Niveau 3: Jeg finder selvstændigt fakta om et fransktalende land. Jeg skriver sætninger med oplysninger om det valgte fransktalende land med begrænset støtte i bogen og Cahier.</p>
<p>Kulturforståelse (Fase 2)</p> <p>Eleven kan fortælle om frankofone symboler.</p> <p>Eleven har viden om nationale symboler i den frankofone verden.</p>	<p>Jeg kan reorganisere de informationer, de har fået om Senegal.</p>	
Kapitel 12		

<p>Kulturforståelse (Fase 3)</p> <p>Eleven kan fortælle om jævnaldrendes hverdagsliv.</p> <p>Eleven har viden om jævnaldrende fransktalendes hverdagsliv.</p>	<p>Jeg kan fortælle om en ung senegalesers hverdag og sammenligne med min egen.</p>	<p>Niveau 1: Jeg skriver sætninger om ting, der er ens og forskellige i mit eget og Thiernos liv, med et begrænset ordforråd og med brug af samme sætningsmønster.</p> <p>Niveau 2: Jeg skriver sætninger om ting, der er ens og forskellige i mit eget og Thiernos liv, med et dækkende ordforråd og lidt variation i sætningsmønstret.</p> <p>Niveau 3: Jeg skriver sætninger om ting, der er ens og forskellige i mit eget og Thiernos liv, med et stort og relevant ordforråd og variation i sætningsmønstret.</p>
<p>Læsning (Fase 3)</p> <p>Eleven kan forstå hovedindhold af enkle tekster inden for nære emner.</p> <p>Eleven har viden om kontekstens betydning for læseforståelse.</p>	<p>Jeg kan læse og forstå et brev om hverdagsliv.</p>	
<p>Projet 4</p>		
<p>Præsentation (Fase 3)</p> <p>Eleven kan i et enkelt sprog tale om nære emner.</p> <p>Eleven har viden om forberedelse af enkle præsentationer på fransk.</p>	<p>Jeg kan præsentere et fransktalende land.</p>	<p>Niveau 1: Informationerne er få og korte og organiseret lidt tilfældigt. Jeg præsenterer informationerne med få ord. Jeg producerer en quiz med ganske få og lidt tilfældige spørgsmål.</p> <p>Niveau 2: Informationerne er dækkende og organiseret i sammenhængende helheder. Jeg præsenterer informationerne i et sprog som ligger tæt op af forlægget i bogen. Jeg producerer en quiz med spørgsmål, der i nogen grad hænger sammen med præsentationen af landet.</p> <p>Niveau 3: Informationerne er varierede, fyldige og gennemtænkte. Tekst og billeder fremstår som en helhed. Jeg præsenterer informationerne frit og selvstændigt og med varierede sætninger og udtryk. Jeg producerer en quiz med spørgsmål, der har en tydelig sammenhæng med præsentationen af landet.</p>

Le petit déjeuner

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan være</i>
Kapitel 13		
<p>Samtale (Fase 3)</p> <p>Eleven kan gennemføre korte dialoger om nære emner med støtte i et forlæg.</p> <p>Eleven har viden om enkle kommunikationsstrategier.</p>	<p>Jeg kan bestille morgenmad på en café.</p>	<p>Niveau 1: Jeg spørger som tjener, hvad mine kammerater har lyst til ved at læse nogle replikker op. Jeg bestiller som gæst fra en menu ved at læse nogle replikker op. Jeg bruger ganske få høflighedsudtryk.</p> <p>Niveau 2: Jeg spørger som tjener, hvad mine kammerater har lyst til ved at skimme til nogle stikord. Jeg bestiller som gæst fra en menu ved at skimme til nogle stikord. Jeg bruger enkelte høflighedsudtryk.</p> <p>Niveau 3: Jeg spørger som tjener, hvad mine kammerater har lyst til frit og uden at skimme til stikord. Jeg bestiller som gæst frit og uden at skimme til stikord. Jeg bruger flere, varierede høflighedsudtryk.</p>
<p>Kulturmøder (Fase 1-3)</p> <p>Eleven kan anvende hilsner og enkle kulturbundne udtryk i korte samtaler.</p> <p>Eleven har viden om enkle kulturbundne udtryk.</p>	<p>Jeg kan forstå og bruge høflighedsudtryk.</p>	
<p>Sprogligt fokus (Mundtlig kommunikation - Fase 3)</p> <p>Eleven kan udtrykke sig med en forståelig udtale og intonation.</p> <p>Eleven har viden om lyd i ord og sætninger.</p>	<p>Jeg kan udtale udtryk, man bruger, når man bestiller noget hos en tjener.</p>	
Kapitel 14		

<p>Præsentation (Fase 3)</p> <p>Eleven kan i et enkelt sprog tale om nære emner.</p> <p>Eleven har viden om forberedelse af enkle præsentationer på fransk.</p>	<p>Jeg kan fortælle, hvad en god morgenmad er for mig.</p>	<p>Niveau 1: Jeg fortæller kort og ved at læse op at et lille manuskript, hvad jeg spiser og drikker til morgenmad. Jeg fortæller ved at læse op af et lille manuskript, hvad morgenmad betyder for mig.</p> <p>Niveau 2: Jeg fortæller med nogle detaljer og med lidt støtte i nogle sætninger, hvad jeg spiser og drikker til morgenmad. Jeg fortæller med lidt støtte i nogle sætninger, hvad morgenmad betyder for mig.</p> <p>Niveau 3: Jeg fortæller fyldigt og med støtte i nogle stikord, hvad jeg spiser og drikker til morgenmad. Jeg fortæller med støtte i nogle stikord, hvad morgenmad betyder for mig.</p>
<p>Sprogligt fokus (Mundtlig kommunikation - Fase 3)</p> <p>Eleven kan udtrykke sig med en forståelig udtale og intonation.</p> <p>Eleven har viden om lyd i ord og sætninger.</p>	<p>Jeg kan forstå og anvende sætninger for at begrunde, hvad jeg spiser.</p>	
<p>Kapitel 15</p>		
<p>Tekster og medier (Fase 3)</p> <p>Eleven kan arbejde med enkle informationer inden for det relevante emne.</p> <p>Eleven har viden om tekstbygning og informationssøgning på fransk.</p>	<p>Jeg kan genkende forskellige teksttyper og finde informationer i tekster om mad/morgenmad.</p>	<p>Niveau 1: Jeg finder og forstår enkelte relevante informationer i tekster med meget støtte fra ordbøger og lign*. Jeg formulerer et quiz-spørgsmål med meget støtte fra ordbøger og lign*.</p> <p>Niveau 2: Jeg finder og forstår en del relevante informationer i tekster med nogen støtte fra ordbøger og lign. Jeg formulerer et quiz-spørgsmål med nogen støtte fra ordbøger og lign.</p> <p>Niveau 3: Jeg finder og forstår mange relevante informationer i tekster og jeg har ikke så stor brug for ordbøger og lign. Jeg formulerer et quiz- spørgsmål og bruger flere forskellige ordbøger og lign.</p> <p><i>* Kan være Google Oversæt og Google Billeder.</i></p>

<p>Læsning (Fase 3)</p> <p>Eleven kan forstå hovedindhold af enkle tekster inden for nære emner.</p> <p>Eleven har viden om kontekstens betydning for læseforståelse.</p>	<p>Jeg kan læse og forstå enkle faglige tekster.</p>	
<p>Projet 5</p>		
<p>Præsentation (Fase 3)</p> <p>Eleven kan i et enkelt sprog tale om nære emner.</p> <p>Eleven har viden om forberedelse af enkle præsentationer på fransk.</p>	<p>Jeg kan sammensætte og præsentere en franskinspireret morgenmad for mine kammerater.</p>	<p>Niveau 1: Projektet er lidt tilfældigt organiseret mht. valg af land og retter. Min menu præsenterer sig ikke helt som en rigtig menu, og den indeholder kun få specialiteter. Jeg præsenterer informationer kort, med få ord og sætninger. I rollespillet bruger jeg kun få ord og vendinger.</p> <p>Niveau 2: Projektet hænger godt sammen mht. valg af land og retter. Min menu er præsenteret som en rigtig menu, og der er forskellige specialiteter med. Jeg præsenterer informationer i en logisk rækkefølge, med overvejende sammenhængende sætninger og en god udtale. I rollespillet bruger jeg forskellige faste vendinger.</p> <p>Niveau 3: Projektet er gennemtænkt mht. valg af land og retter. Min menu præsenterer sig kreativt og flot, som en rigtig menu. Menuen indeholder en del forskellige specialiteter. Jeg præsenterer flere informationer og detaljer i relativt flydende sætninger og en klar og tydelig udtale. I rollespillet bruger jeg varierede vendinger og jeg kan både spille tjener og gæst.</p>

Théâtre en ville

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan være</i>
Kapitel 16		
<p>Sprogligt fokus (Mundtlig kommunikation – Fase 3)</p> <p>Eleven kan udtrykke sig med en forståelig udtale og intonation.</p> <p>Eleven har viden om lyd i ord og sætninger.</p>	<p>Jeg kan spille en rolle, jeg har lært udenad, med en forståelig udtale.</p>	<p>Niveau 1: Jeg fremfører mine replikker ved at læse op fra teksten. Jeg udtaler replikkerne med lidt usikkerhed.</p> <p>Niveau 2: Jeg fremfører mine replikker med lidt støtte i teksten. Jeg udtaler replikkerne med en sikker udtale.</p> <p>Niveau 3: Jeg fremfører mine replikker frit og uden støtte. Jeg udtaler alle replikker med en klar og tydelig udtale og intonation.</p>
<p>Lytning (Fase 3)</p> <p>Eleven kan forstå hovedindhold af talt fransk om nære emner med støtte.</p> <p>Eleven har viden om enkle lyttestrategier.</p>	<p>Jeg kan forstå og udtale hele teaterstykket.</p>	
Kapitel 17		
<p>Samtale (Fase 3)</p> <p>Eleven kan gennemføre korte dialoger om nære emner med støtte i et forlæg.</p> <p>Eleven har viden om enkle kommunikationsstrategier.</p>	<p>Jeg kan spille en rolle i en sketch.</p>	<p>Niveau 1: Jeg læser mine replikker op. Jeg udtaler mine replikker med lidt tøven. Min timing i forhold til mine medspillere er ikke altid helt god.</p> <p>Niveau 2: Jeg støtter mig til manuskript eller stikord og bruger som regel korrekt intonation. Jeg udtaler mine replikker klart og tydeligt. Jeg følger med i de andres replikker og falder rigtigt ind.</p> <p>Niveau 3: Jeg spiller min rolle frit uden støtte og med korrekt intonation. Jeg udtaler mine replikker klart, levende og tydeligt. Jeg falder rigtigt ind og hjælper mine kammerater, hvis de går i stå.</p>

<p>Sprogligt fokus (Mundtlig kommunikation - Fase 3)</p> <p>Eleven kan udtrykke sig med en forståelig udtale og intonation.</p> <p>Eleven har viden om lyd i ord og sætninger.</p>	<p>Jeg kan anvende en passende intonation i fremsættende og spørgende sætninger.</p>	
<p>Projet 6</p>		
<p>Samtale (Fase 3)</p> <p>Eleven kan gennemføre korte dialoger om nære emner med støtte i et forlæg.</p> <p>Eleven har viden om enkle kommunikationsstrategier.</p>	<p>Jeg kan spille med i et teaterstykke på fransk med mit hold.</p>	<p>Niveau 1: Jeg er med til at lave en sketch med få og lidt tilfældige replikker – vi bruger evt. skabelonen fra forrige kapitel. Jeg siger mine replikker lidt usikkert og timingen i forhold til mine medspillere er ikke helt i top. Min udtale er lidt usikker, og jeg varierer ikke min intonation.</p> <p>Niveau 2: Jeg er med til at lave en sketch, hvor replikkerne hænger nogenlunde godt sammen – vi bruger evt. skabelonen fra forrige kapitel, men tilføjer nogle nye replikker. Jeg fremsiger mine replikker sikkert og timingen er som regel god. Min udtale er nogenlunde sikker i de fleste ord, og i spørgsmål bruger jeg som regel spørgende intonation.</p> <p>Niveau 3: Jeg er med til at lave en helt ny sketch med replikker, der hænger godt sammen. Jeg fremsiger mine replikker sikkert og levende og timingen er god. Min udtale er sikker, og jeg benytter varieret intonation korrekt.</p>

Ma passion

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan være</i>
Kapitel 18		
<p>Fransk som adgang til verden (Fase 1-3)</p> <p>Eleven kan finde aldersvarende fransksprogede medier.</p> <p>Eleven har viden om fransksprogede medier.</p>	<p>Jeg kan finde en video om noget, jeg brænder for, og fortælle om den.</p>	<p>Niveau 1: Jeg fortæller lidt tøvende om min video og min interesse. Jeg udtaler nye ord og udtryk sætningerne med nogen usikkerhed.</p> <p>Niveau 2: Jeg fortæller nogenlunde sammenhængende om min video og min interesse med støtte i de tilbudte strukturer. Jeg udtaler de fleste nye ord og udtryk forståeligt og tæt på korrekt.</p> <p>Niveau 3: Min præsentation er sammenhængende og går ud over de tilbudte strukturer. Jeg fortæller frit og sammenhængende om min interesse ved at kombinere input fra bog og <i>Cahier</i>. Jeg udtaler alle de nye ord og udtryk præcist og korrekt.</p>
<p>Præsentation (Fase 3)</p> <p>Eleven kan i et enkelt sprog tale om nære emner.</p> <p>Eleven har viden om forberedelse af enkle præsentationer på fransk.</p>	<p>Jeg kan beskrive, hvad jeg ser på nogle videoer.</p>	
Kapitel 19		
<p>Tekster og medier (Fase 3)</p> <p>Eleven kan arbejde med enkle informationer inden for det relevante emne.</p> <p>Eleven har viden om tekstbygning og informationssøgning på fransk.</p>	<p>Jeg kan samle ord og udtryk, som jeg skal bruge til at fortælle om noget, jeg brænder for.</p>	<p>Niveau 1: Jeg skriver få ord og udtryk om min interesse. Jeg finder få billeder, som illustrerer ord og udtryk. Jeg udtaler ord og udtryk med nogen usikkerhed.</p> <p>Niveau 2: Jeg skriver et dækkende antal ord og udtryk om min interesse. Jeg finder en del billeder som illustrerer ord og udtryk. Jeg udtaler alle ord og udtryk forståeligt og tæt på korrekt.</p> <p>Niveau 3: Jeg skriver mange relevante og varierede ord og udtryk om min interesse. Jeg finder relevante billeder,</p>

		som illustrerer ord og udtryk. Jeg udtaler alle ord og udtryk præcist og korrekt.
<p>Sprogligt fokus (Skriftlig kommunikation - Fase 3)</p> <p>Eleven kan skelne mellem nutid og navneform i den givne kontekst.</p> <p>Eleven har viden om brugen af udsagnsord i nutid og navnemåde.</p>	Jeg kan genkende og bruge udsagnsord i nutid og navneform.	
Kapitel 20		
<p>Skrivning (Fase 3)</p> <p>Eleven kan skrive enkle sætninger om nære emner.</p> <p>Eleven har viden om opslagsteknikker.</p>	Jeg kan lave et storyboard til en video om min interesse.	<p>Niveau 1: Jeg laver et storyboard med op til 5 scener, og jeg giver nogle af scenerne en overskrift. Jeg skriver en speak, der kort omtaler nogle få handlinger, redskaber/rekvisitter og steder samt nævner et idol. Jeg fokuserer på enkelte sproglige træk og giver en partner en ganske kort feedback på hans/hendes speak.</p> <p>Niveau 2: Jeg laver et storyboard med mindst 6 scener i en passende rækkefølge, og jeg giver hver scene en overskrift. Jeg skriver en speak, der beskriver nogle handlinger, redskaber/rekvisitter og steder samt præsenterer et idol. Jeg fokuserer på flere sproglige træk og giver en partner noget feedback på hans/hendes speak.</p> <p>Niveau 3: Jeg laver et storyboard med mindst 6 scener i en logisk og gennemtænkt rækkefølge, og jeg giver hver scene en passende overskrift. Jeg skriver en speak, der dækkende beskriver nogle handlinger, redskaber/rekvisitter og steder samt præsenterer et idol med flere detaljer. Jeg fokuserer på mange sproglige træk og giver en partner god og relevant feedback på hans/hendes speak.</p>

<p>Læsning (Fase 3)</p> <p>Eleven kan forstå hovedindhold af enkle tekster inden for nære emner.</p> <p>Eleven har viden om kontekstens betydning for læseforståelse.</p>	<p>Jeg kan læse og forstå et manuskript til en video.</p>	
<p>Projet 7</p>		
<p>Tekster og medier (OBS! Fase 1 efter 9. klasse)</p> <p>Eleven kan anvende digitale medier til enkel tekstproduktion på fransk.</p> <p>Eleven har viden om kommunikationsformer i forskellige medier og genrer.</p>	<p>Jeg kan lave en video og samle min egen og gruppens videoer i et digitalt medie.</p>	<p>Niveau 1: Vores kanal er lidt tilfældigt organiseret. Jeg viser lidt materiale og få handlinger og steder, som er relevante for min interesse. Jeg præsenterer informationer med få ord og udtryk, men med en forståelig udtale.</p> <p>Niveau 2: Vores kanal er organiseret i sammenhængende helheder. Jeg viser en del materiale, handlinger og steder, som er relevante for min interesse. Jeg præsenterer informationer i sammenhængende sætninger og med en god udtale.</p> <p>Niveau 3: Vores kanal er gennemtænkt, og videoer, titler og billeder fremstår som en helhed. Jeg viser meget relevant materiale og mange handlinger og steder, som er relevante for min interesse. Jeg præsenterer informationer i et flydende sprog og med en klar og tydelig udtale.</p>